

Pahokee

Une jeunesse américaine

Un documentaire de Ivete Lucas et Patrick Bresnan

Documentaire non interventionniste, "Pahokee – Une jeunesse américaine" est monté chronologiquement, avec des actions montrées au présent, sans voix off ni interview, et sans musique.

Premier long métrage du couple de documentaristes Ivete Lucas et Patrick Bresnan.



La Floride rurale

Pahokee est située au nord des Everglades en Floride. C'est une **bourgade rurale de 6000 habitants**, marquée par la crise de l'agriculture ; le paysage est dénaturé par l'appauvrissement des sols (fertilisants et autres produits chimiques), et la population est durement touchée par un **chômage important** qui induit un exode rural.

Immigration & Ségrégation

Majoritairement peuplée de noirs-américains et d'immigrés hispaniques à faibles revenus, les effets de la ségrégation se font encore sentir. **Peu de moyens sont mis en place par l'Etat** pour cette partie du comté, les perspectives de travail sont limitées, les écoles sous-financées.

A travers les yeux de 4 adolescents

Ivete Lucas et Patrick Bresnan suivent quatre adolescents de la Pahokee High School (PHS), pendant leur dernière année de secondaire (équivalent du lycée) : **Na'Kerria Nelson, cheerleader** ; **Jocabed Martinez, Mexicaine**, qui étudie durement pour accéder à une bourse universitaire ; **BJ Crawford, capitaine de l'équipe de football** qui compte sur les résultats de son équipe pour obtenir l'accès à une fac réputée ; **Junior Walker, batteur dans la fanfare locale**, qui mène difficilement de front ses études et l'éducation de sa fille.

Les quatre protagonistes s'expriment parfois face caméra dans des séquences filmées avec leur propre téléphone.



La vie étudiante

Tous les éléments typiques de la vie étudiante américaine sont là : le **football**, extrêmement populaire ; l'équipe très investie de **cheerleaders** ; le **bal de fin d'année** (le "prom") avec tout ce qu'il a d'extravagant ; la **cérémonie des diplômés**...

Des événements majeurs qui sont finalement des rites de passage, des rituels sociaux. Ils rythment la vie de la bourgade, des élèves et de leurs parents, marquant la fin de l'adolescence et ouvrant la possibilité de partir. Mais pour partir, il faut une bourse ou une admission : c'est **la méritocratie, le système fondateur des Etats-Unis**.

La possibilité de faire des études supérieures ne va pas de soi et à Pahokee, les accès aux universités les plus prestigieuses sont quasiment impossibles.



Note des réalisateurs

"La découverte la plus déprimante, c'est d'avoir constaté la difficulté qu'ont les élèves de Pahokee à intégrer des établissements scolaires de bon niveau. Les causes sont variées. La plupart des parents d'élèves n'ayant pas fait d'études, ils ignorent tout du système éducatif et ne savent parfois même pas à quelles universités leurs enfants peuvent prétendre."

(...)

"Nous avons vu voler en éclats le mythe de la méritocratie. En Amérique, on nous répète à longueur de temps que tout le monde a sa chance, qu'avec une volonté de fer chacun, riche comme pauvre, peut réaliser ses rêves. Bullshit."

Et c'est là le mérite et la beauté de ce documentaire, de nous révéler les failles de la société américaine en nous montrant une Amérique rurale rarement documentée.



Le documentaire a reçu le Prix du jury du film américain indépendant au Champs-Élysées Film Festival en 2019 et a été sélectionné au Festival de Sundance.


CHAMPS-ÉLYSÉES FILM FESTIVAL
18 - 25 JUIN 2019

COLACO

Au service des organismes culturels et collectifs
ZAC du Paisy - 9 chemin des Hirondelles - 69570 DARDILLY
Tél 04 78 33 94 94 - Fax 04 72 18 98 97
Mail contact@colaco.fr - <http://www.colaco.fr>

