









Le nouveau prof de philo du Lycée La Fontaine n'est en rien philosophe.

Il penche plutôt du côté incontrôlable et irrévérencieux.

C'est un esprit libre qui est animé par la passion de la vérité.

Celle qui se cache derrière les grands textes et, surtout, derrière les gens...





Grâce à ce prof hors du commun qui dissimule son humanité sous son acidité, les élèves vont se révéler intellectuellement et psychiquement.

Ils vont grandir. Déployer leurs ailes. Ils vont remettre en question leurs vies, les trajectoires qu'ils s'étaient imaginées ou que l'on avait imaginées pour eux.

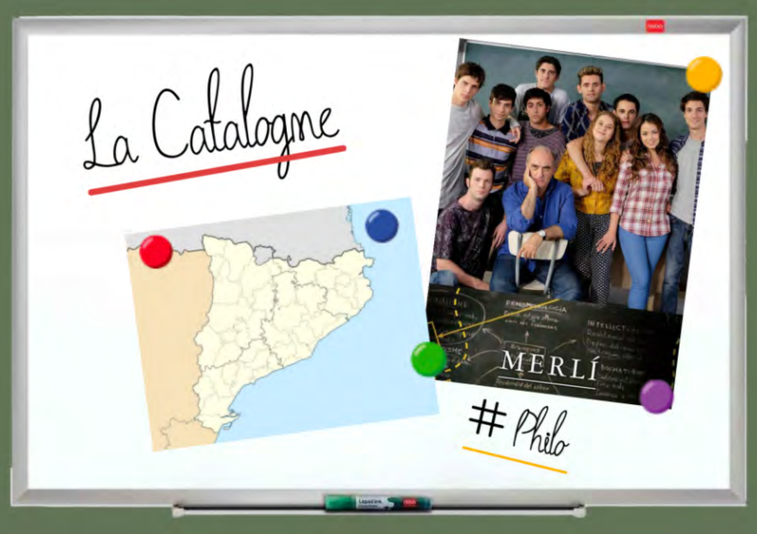
Inscrivant au passage des notions philosophiques complexes dans la tête de ses élèves, Rousseau est un de ces profs dont on se souvient toute sa vie.



L'ironie dans tout cela ? Rousseau, qui aide ces jeunes à avancer, fait du surplace dans sa propre vie. Que ce soit avec les femmes, ou avec son fils de 17 ans, Théo, en pleine recherche d'identité.

Le fruit d'une adaptation

Le philosophe Alain disait : « Qui n'imite point n'invente point ».



Il s'agit de l'adaptation d'une fiction espagnole, plus précisément catalane : **Merli**.
La chaîne régionale TV3 a lancé la première des trois saisons de la série en Septembre 2015 ; L'énorme succès rencontré a incité la RTVE à diffuser **Merli** dans toute l'Espagne. En France, on a pu la découvrir sous le titre **#Philo**.



Merli a donc servi d'inspiration à La Faute à Rousseau, d'inspiration seulement puisque la série s'en éloigne pour créer des histoires et des personnages qui lui sont propres.



Le Programme Scolaire

L'Amour

La Liberté

Le Devoir

L'Identité

L'Injustice

Le Désir

La Vérité

Le Bonheur

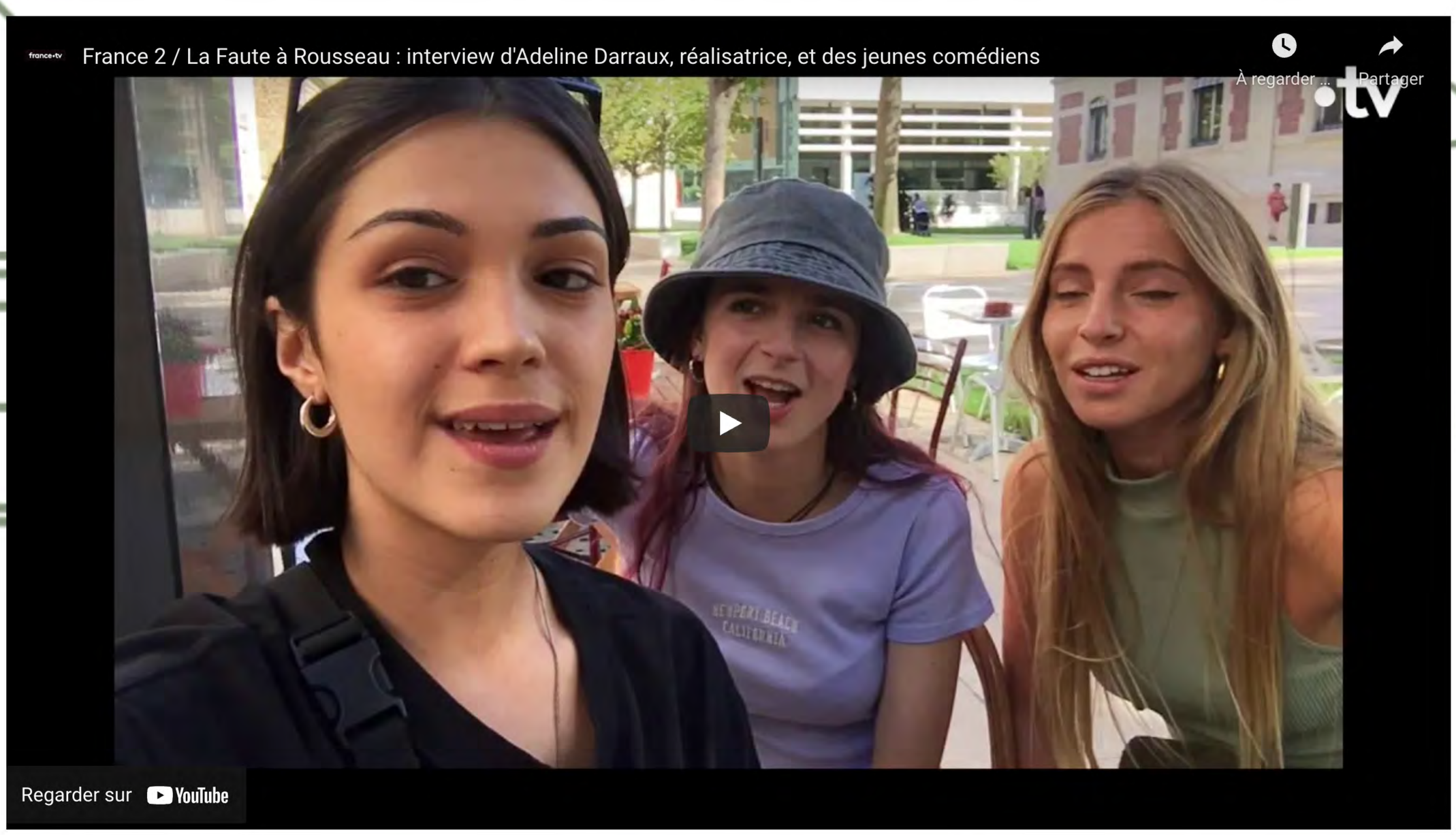
Icônes conçues par **Freepik** from **www.flaticon.com**



La Photo de Classe



Travaux pratiques : Expression orale



Compte rendu du conseil de Classe



Si les scènes de classe sont truffées de références et de citations, cette adaptation réussie éclaire chaque concept théorique par des situations concrètes. Le scénario donne la chance aux personnages d'évoluer et la troupe de jeunes comédiens insuffle une belle énergie aux dialogues finement écrits.

Journal 'La Croix'

Chose promise, chose dûe !

Tout le monde sort son stylo !



Ne copiez pas sur vos voisins, sinon les heures de colle vont tomber !

Contrôle sur l'étude de la bande-annonce

Question 1 :

Que chante le professeur Charlie Dupont au début de la bande-annonce ?

A – Bo bo bo bome
B– Po po po pome
C– Ba ba ba bame

Question 2 :

Pour quelle raison le professeur dit-il être là ?

A – Aider les élèves à réussir le bac
B– Aider les élèves à réussir leur vie
C– Se faire de nouveaux amis

Question 3 :

Selon le professeur à quel âge a-t-on le plus besoin de philosophie ?

A – 17 ans
B– 18 ans
C– 19 ans

COLACO
Au service des organismes culturels et collectifs
ZAC du Paisy - 9 chemin des Hirondelles - 69570 DARDILLY
Tél 04 78 33 94 94 - Fax 04 72 18 98 97
Mail contact@colaco.fr - http://www.colaco.fr