Les Mitchell contre les Machines



Un casting de luxe

Par les créateurs de "Spider-Man - New generation" et "La grande aventure Lego"



Un film d'animation familial

Réalisé par Michael "Mike" Rianda & Jeff Rowe

Lancé sur Netflix & produit par Sony Pictures Animation



SYNOPSIS

Katie Mitchell, jeune fille passionnée à la créativité débordante, est acceptée dans l'université de ses rêves. Son père Rick décide que toute la famille devrait l'accompagner en voiture pour faire un road-trip mémorable et profiter d'un moment tous ensemble.

Le road-trip de la famille Mitchell est soudainement interrompu par une rébellion technologique : partout dans le monde, les appareils électroniques tant appréciés de tous décident qu'il est temps de prendre le contrôle.

Avec l'aide de deux robots dysfonctionnels, les Mitchell vont devoir surmonter leurs problèmes et travailler ensemble pour s'en sortir et sauver le monde!





C ALLOCINÉ

"Un temps prévu pour les salles de cinéma, "Les Mitchell contre les machines" est disponible sur Netflix depuis le 30 avril, et devrait faire le bonheur de toute la famille. Mais à partir de quel âge ?"

L'analyse de Maximilien Pierrette sur Allociné

L'analyse de FilmsPourEnfants.net



"Les Mitchell contre les machines est un film de 2021 en images de synthèse. La narratrice introduit le film dans un moment bien tendu, puis revient en arrière. Le rythme est très rapide, peut se mélanger avec des images réelles ou des petits effets en animation classique, des arrêts sur images ou ralentis, ou moments filmés par caméra."

"Ce nouveau film
d'animation Netflix est
un joyeux bazar dopé à
l'humour désopilant et
à la créativité
débridée. Derrière les
rires pointe l'éloge de
l'imperfection doublé
d'une réflexion acerbe
sur notre dépendance
aux objets connectés.
De quoi faire aussi
réfléchir, dès 7 ans."

Télérama - Cécile Mury

PRESSE

"Et il y a longtemps qu'on n'avait pas vu film d'animation aussi déjanté, enthousiasmant, délirant, hilarant : "Les Mitchell contre les Machines" a de quoi faire passer des soirées enlevées aux petits comme aux grands. (...) Bénéficiant d'un scénario épatant, qui met en avant la différence et les bizarreries, le film déroule un graphisme, mélange de façon énergique 3D et 2D, totalement raccord avec son sujet."