



j e u n e   p u b l i c   o   à   p a r t i r   d e   5   a n s   o   j e

## SUIVI DE 3 COURTS MÉTRAGES

- Maman pleut des cordes (Hugo de Faucompret, 29mn, 2021)
- Le monde de Dalia (Javier Navarro Aviles, 3mn, 2020)
- Tout sur maman (Dina Velikovskaya, 7mn, 2015)
- Le réveillon des Babouchkas (Natalia Mirzoyan, 8mn, 2019)

images : © Les Films du Préau 2021



## 4 courts métrages



### Maman pleut des cordes

Jeanne, 8 ans, est un petite fille au caractère bien trempée. Sa mère, en revanche, traverse une dépression et doit envoyer sa fille passer les vacances de Noël chez sa Mémé Oignon...

Mais Jeanne n'a pas compris ce qui arrive à sa mère et part en traînant les pieds : à la campagne, il n'y a rien à faire, et la maison de Mémé pue l'oignon ! Pourtant, contre toute attente, les vacances s'avèrent être une véritable aventure.

**Avec les voix de Yolande Moreau, Arthur H. et Céline Sallette.**

# En complément :

## 01 Le monde de Dalia

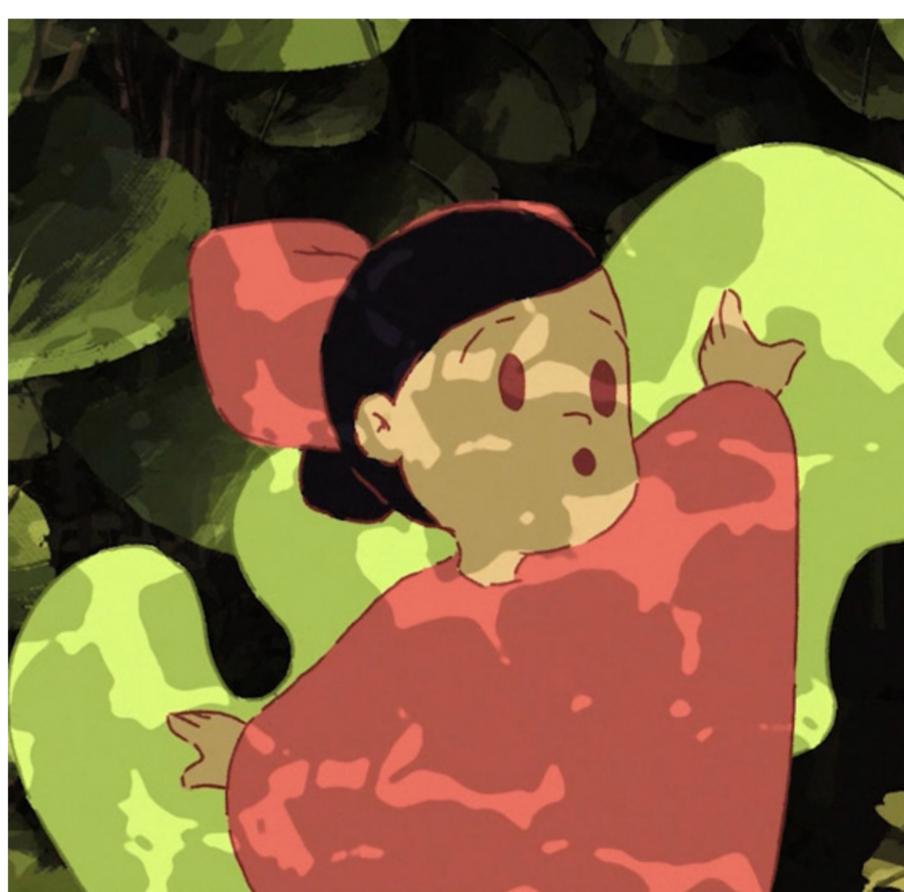
Dalia découvre avec émerveillement la serre tropicale mais perd rapidement son père de vue. Un monde fantastique se déploie alors devant elle.

## 02 Tout sur maman

L'histoire d'une mère qui a déjà tant donné à ses enfants qu'il semble ne lui rester plus rien. Mais la vie lui offre soudain de nouvelles opportunités.

## 03 Le réveillon des Babouchkas

Maschunya reste à contre-cœur chez sa grand-mère pour fêter le réveillon. La soirée prend vite une autre tournure quand arrivent les invitées...



© Les Films du Préau 2021



- Hugo De Faucompret

## Mot du réalisateur

"A l'origine de "Maman pleut des cordes", il y avait l'envie de traiter la thématique de la dépression. Mais je voulais le faire en restant à hauteur d'enfant, à travers un film plein de vie. Rapidement, ce qui ressort du film, c'est justement ce dont on manque trop parfois : le partage des choses simples comme la nourriture, la musique. Le tissage de liens nouveaux ou le fait de renforcer ceux qui existent déjà mais sont un peu fatigués."

# Critiques presse



Xavier Leherpeur

"Un film joyeux et mélancolique, plein de personnages hauts en couleur et porté par une superbe animation (mention spéciale aux décors et couleurs) pour dire la solitude de l'enfance et les peurs enfouies."



Bernard Génin

"Un des plus jolis programmes proposés par Les Films du préau aux plus de 5 ans, qui devrait les toucher aussi bien par son contenu que par ses visuels pleins d'invention."



Nicolas Didier

"Avec tendresse, Hugo de Faucompret raconte les vacances d'une petite fille pendant la dépression de sa mère, dans une Normandie féérique : superbes décors, peints à la main, où évoluent des personnages expressifs (telle cette grand-mère en cuisine), dignes du Studio Ghibli."